

#### Asociación Argentina de Filosofía Antigua

# IV Simposio Nacional

## «Educación, Arte y Política en la Filosofía Antigua»



#### **PROGRAMA**

Centro de Posgrado Universidad Nacional de La Plata La Plata, 28, 29 y 30 de agosto de 2019

### IV Simposio Nacional de Filosofía Antigua de la AAFA: Educación, Arte y Política en la Filosofía Antigua

#### Miércoles 28 de agosto - Mañana

| Miercoles 20 de agosto - Malialia |  |  |  |
|-----------------------------------|--|--|--|
| 8.30 -<br>9.00                    | Acreditación (Aula 101)  |  |  |
|                                   | Aula 107   | Aula 108   |  |
|                                   | Mesa temática: "Estrategias refutativas en Platón y<br>Aristóteles". Coordina: Pilar Spangenberg   | -  |  |
| 9.00 -<br>9.30                    | Pilar Spangenberg (CONICET - UBA - UNR):<br>"Modalidades del <i>élenchos</i> en la dialéctica<br>platónica"  | Mesa temática: "Límites de las filosofías socráticas I".<br>Coordina: Francisco Villar   |  |
| 9.30 -<br>10.00                   | Graciela Elena Marcos (UBA - CONICET): "Gymnasía y élenkhos en Platón, Parménides. Sobre la inhabilidad de Sócrates para salir en defensa de la verdad"                | Francisco Villar (UBA -CONICET): "Isócrates y la filosofía no socrática del siglo IV a. C."  |  |
| 10.00                             | María Elena Díaz (UBA): "Anaxágoras heredero de<br>Parménides. Una invención de la dialéctica<br>aristotélica"   | Valeria Sonna (UNSAM / UCES / INEO-<br>CONICET): "Platón y los pensadores sutiles"   |  |
| 10.30-<br>11.00                   | Martín Forciniti (UBA): "Sócrates, fantasma del refutador ( <i>Sof.</i> 226a-231b)"  | Matías Muriete (UBA): "A pesar de existir realmente: sobre la reivindicación del arte en Sofista y su inexorable destino en Leyes" |  |
| 11.00-<br>11.30                   | Federico Müller (UBA): "La tesis del otro como puntapié para el pensar dialéctico"   | Juan Bautista Bardi (UBA): "Escapar de la polis: aspectos jurídicos del pensamiento de Aristipo"                                   |  |
| 11.30-<br>12.00                   | Pausa en <i>La Biblioteca Café &amp; Tapas</i> (Planta Baja del Centro de Posgrado)  |  |  |
| 12.00<br>-<br>12.15               | Palabras de Bienvenida a cargo de Claudia Fernández (Directora CEH, UNLP-CONICET), Viviana Suñol (CEH, IdIHCS, UNLP-CONICET - AAFA), Manuel Berrón (UNL - UNER - AAFA) |  |  |
| 12.15<br>-<br>13.15               | Conferencia Eduardo Sinnott (USAL, Argentina): "Acerca de la iconicidad en Aristóteles" (Auditorio – Aula 105)   |  |  |
|                                   | Almuerzo   |  |  |

|                     | Miércoles 28 de agosto - Tarde   |   |   |
|---------------------|--|---|---|
|                     | Aula 107   | Aula 108  | Aula 109  |
|                     | Mesa de Ponencias. Coordina: Miguel<br>Ángel Spinassi  | Mesa de Ponencias. Coordina: Julian<br>Gallego  | Mesa de Ponencias. Coordina: María Cecilia<br>Colombani   |
| 15.00<br>-<br>15.30 | Miguel Ángel Spinassi (UNC): "La Carta VI de Platón. Un testimonio de la filosofía y la política de la Academia" | Julián Gallego (PEFSCEA -<br>UBA - CONICET): "El lugar de<br>Antifonte en el desarrollo de la<br>sofística"   | María Cecilia Colombani (UNM -<br>UNMdP): "La esperanza en Hesíodo<br>Una lectura antropológico-filosófica"   |
| 15.30<br>-<br>16.00 | Claudio César Calabrese (UP): "La educación estética. Una aproximación a la <i>paideía</i> platónica"            | Cristina De Souza Agostini<br>(UFMS): "Diálogo: filosofia<br>essencial para o filosofar"  | María Cecilia Schamun (CEH,<br>FaHCE, UNLP): "Retórica y política<br>en <i>Reso</i> de Eurípides (vv. 379 y<br>526)"  |
| 16.00<br>-<br>16.30 | Juan Carlos Mansur (ITAM-<br>UAEM): " <i>Kalós y Paideia</i> en la<br>Antigua Grecia, los orígenes<br>homéricos" | Caue Cardoso Polla (USP):<br>"Qual o valor da educação?"  | Leonardo Samar (UBA): "La<br>experiencia trágica en <i>Antígona</i> y la<br>oposición entre ley divina ( <i>Díke</i> ) y la<br>ley humana ( <i>nómos</i> )" |
| 16.30<br>-<br>17.00 | Político comodia y emociones en la Atanas elásica (extende).   |   |   |
| 17.00<br>-<br>17.30 | Pausa en <i>La Biblioteca Café &amp; Tapas</i> (Planta Baja del Centro de Posgrado)                              |   |   |
|                     | Aula 107   | Aula 108  |   |
|                     | Mesa de Ponencias. Coordina: Miguel  |   | Aula 109  |
|                     | Alberti  | Mesa temática: "Límites de las<br>filosofías socráticas II". Coordina:<br>Rodrigo Illarraga   | Aula 109  Mesa de Ponencias. Coordina: Agustín Brousson   |
| 17.30<br>-<br>18.00 | Alberti  | filosofías socráticas II". Coordina:  | Mesa de Ponencias. Coordina: Agustín  |
| _                   | Alberti Nicola Galgano (USP): "Graduação e pós-graduação   | filosofías socráticas II". Coordina: Rodrigo Illarraga  Rodrigo Illaraga (UBA - CONICET): " lo filosofé con el injusto sofista Eros' ( <i>Cyr.</i> , VI.1.41). Notas sobre el amor en | Mesa de Ponencias. Coordina: Agustín<br>Brousson  Agustín Brousson (UBA): "¿Es la<br>homoíosis theôi el télos de la   |

### IV Simposio Nacional de Filosofía Antigua de la AAFA: Educación, Arte y Política en la Filosofía Antigua

|                              | , , ,   |   |   |  |  |
|------------------------------|---|---|---|--|--|
| Jueves 29 de agosto - Mañana |   |   |   |  |  |
| 8.30<br>-<br>9.00            | Acreditación (Aula 101)   |   |   |  |  |
|                              | Aula 107  | Aula 108  | Aula 109  |  |  |
| 9.00 - 9.30                  | Mesa temática: "Platón entre el arte y la<br>política: sobre cómo se ejerce una vida<br>filosófica en cuerpo y alma". Coordina:<br>Abril Sofía Sain         | -   | -   |  |  |
| 9.30 -<br>10.00              | Abril Sofía Sain (UBA): "Cuerpo interruptor en el <i>Banquete</i> de Platón"  | Mesa de Ponencias. Coordina: Lucas<br>Soares  | Mesa de Ponencias. Coordina: Flavia<br>Dezzutto   |  |  |
| 10.00                        | Enzo Diolaiti (UBA): "La <i>mise-en-scène</i> de la muerte de Sócrates en el <i>Fedón</i> platónico"  | Lucas Soares (UBA -<br>CONICET): "La función<br>dramática y heurístico-filosófica<br>del estilo narrativo indirecto en<br>el <i>Parménides</i> y sus relaciones<br>con el <i>Banquete</i> " | Alberto Ross (UP): "Autoconocimiento y progreso moral en Aristóteles"   |  |  |
| 10.30<br>-<br>11.00          | Marcelo Javier Ghigliazza (UBA): "El lugar del pensamiento en la existencia colectiva: la crítica de la poesía tradicional en <i>República</i> X"           | uso de la metáfora en el  | Enzo Piero Gallardo Becerra (UAHURTADO): "Reinterpretación de la definición del extranjero de Política III 1278a35: el problema del estatus ciudadano del extranjero" |  |  |
| 11.00<br>-<br>11.30          | Diego Javier Dindurra (UBA): "La disposición anímica del filósofo ante la muerte en el <i>Fedón</i> de Platón"  | Rodolfo Arbe (UBA): "El oyente anónimo en el <i>Parménides</i> "  | Flavia Dezutto (UNC): "Ontología y<br>Axiología: el carácter demónico de<br>la virtud en Aristóteles"   |  |  |
| 11.30<br>-<br>12.15          | Pausa en <i>La Biblioteca Café &amp; Tapas</i> (Planta Baja del Centro de Posgrado)   |   |   |  |  |
| 12.15<br>-<br>13.15          | Conferencia Virginia Aspe Armella (UP, México): "¿Por qué es importante recuperar en América la tradición fundacional aristotélica?" (Auditorio – Aula 105) |   |   |  |  |
|                              | Almuerzo  |   |   |  |  |

|                     | J  | rde  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|
|                     | Aula 107   | Aula 108   | Aula 109   |  |
|                     | Mesa de Ponencias. Coordina:<br>Jonathan di Paola  | Mesa de Ponencias. Coordina: Ariel<br>Vecchio  | Mesa temática: "Poesía, orden ético-<br>político y cósmico en Platón y los<br>atomistas". Coordina: María Angélica<br>Fierro                             |  |
| 15.00<br>-<br>15.30 | Luciano Ciruzzi (UBA): "Consideraciones sobre la risa en la <i>República</i> de Platón"  | Ariel Vecchio (USAM -<br>CONICET): "Una lectura<br>hermenéutica de <i>República</i> :<br>mito, ética y política"   | María Angélica Fierro (CONICET - UBA): "Filosofía extramuros en el <i>Fedro</i> "  |  |
| 15.30<br>-<br>16.00 | Jonathan di Paola (UNLA):<br>"Aristófanes, confusión y<br>decodificación de un enemigo"  | Natalia Costa Rugnitz<br>(Unicamp): "La 'Ciudad de los<br>Cerdos' y la 'Ciudad Febril'<br>(Rep. II 369b-374a)"   | Ana Carolina Delgado (CONICET - UNGS - USAL): "La mayor acusación contra la poesía (R. X 605c5). Los efectos psicológicos de la literatura según Platón" |  |
| 16.00<br>-<br>16.30 | Lisístrata de Aristófanes como   | Cecilia Mc Donnell (CONICET,<br>UNGS, UNR): "'¿Y cómo es<br>necesario hacerlo, Glaucón?'<br>Reflexiones acerca de bellas<br>ciudades y trágicas justicias" | Santiago Buzzi (USAL): "Aspectos cosmogónicos de la música en Platón. Una Reconstrucción de la escala musical descripta en <i>Timeo</i> 35b-36b"         |  |
| 16.30<br>-<br>17.00 |  | Alejandro Adrián Aguirre<br>(UNCA): "La responsabilidad es<br>del que elige; no hay culpa<br>alguna en la divinidad ( <i>Rep</i> .<br>617e)"               | María Elena Pontelli (CONICET): "De la burla del sabio: una lectura del fragmento CM 133 en torno al determinismo democríteo y epicúreo"                 |  |
| 17.00<br>-<br>17.30 | Pausa en <i>La Biblioteca</i> (  | Café & Tapas (Planta Baj   | a del Centro de Posgrado)  |  |
| 17100               | Aula 107   | Aula 108   | Aula 109   |  |
|                     | Mesa temática: "La educación en<br>Aristóteles: perspectivas y encuentros".<br>Coordina: Claudia Seggiaro  | Mesa de Ponencias. Coordina:<br>Esteban Bieda  | -  |  |
| 17.30<br>-<br>18.00 | Claudia Seggiaro (UBA -<br>CONICET): "El rol didáctico del<br>discurso aristotélico: análisis del<br>implemento de las estrategias<br>discursivas en algunos de sus<br>tratados" | Esteban Bieda (UBA -<br>CONICET): "Aristóteles frente<br>al examen platónico de la<br>incontinencia en <i>Leyes</i> "                                      | Presentación del Número temático<br>"Amor, inspiración y logos en el<br>pensamiento antiguo" en la <i>Revista</i><br>"Nuevo Itinerario" 14 (2019),       |  |
| 18.00<br>-<br>18.30 | Mariana Castillo Merlo (IPEHCS, UNCo-CONICET): "El rol de la comprensión en el aprendizaje mimético: entre <i>Poética</i> y <i>Política</i> "                                    | Marisa Divenosa (UBA -<br>UNLA): "Bases antropológicas<br>de la educación en las <i>Leyes</i><br>de Platón"  | editado por María Angélica Fierro y<br>Ana Carolina Delgado  |  |
| 18.30<br>-<br>19.00 | María Emilia Avena (UBA-<br>CONICET): "El rol del legislador<br>en la educación moral"   | Facundo Pradells (UBA): "Verdad y apariencia en <i>Edipo</i> rey. Unidad y conflicto"  |  |  |

#### IV Simposio Nacional de Filosofía Antigua de la AAFA: Educación, Arte y Política en la Filosofía Antigua

|                     | Arte y Politica en la Pilosofia Antigua  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|
|                     | Viernes 30 de agosto - mañana  |  |  |  |
| 8.30                | Acreditación (Aula 101)  |  |  |  |
| 9.00                | Actional (Auta 101)  |  |  |  |
|                     | Aula 107   | Aula 108   | Aula 109   |  |
| 9.00 -<br>9.30      | Mesa temática: "Temas y problemas de política y metodología en el Político de Platón". Coordina: Manuel Berrón   | Mesa de Ponencias. Coordina:<br>José María Nieva   |  |  |
| 9.30 -<br>10.00     | Manuel Berrón (UNL - UNER): "Los errores de la primera división en el <i>Político</i> de Platón y las críticas aristotélicas al método de la división en <i>Partes de los animales</i> " | José María Nieva (UNT):<br>"Educación y mímesis en<br>Proclo"  | Mesa temática: "Las formas de lo irracional<br>en Platón: pasiones, misterios e influencias<br>orientales". Coordina: Milena Lozano<br>Nembrot |  |
| 10.00               | Matías Kogel (UNL): "La distinción<br>entre <i>méros</i> y <i>eídos</i> en el <i>Político</i> de<br>Platón"  | François Gagin (UDV): "Belleza y desgracia en Marco Aurelio. El efecto estético y ético en la composición estilística de Las Meditaciones" | Milena Lozano Nembrot (CONICET -<br>UBA): "El dominio de sí en el <i>Fedro</i><br>de Platón"   |  |
| 10.30               | Miguel Alejandro Castañeda<br>(UNDEC): "Platón contra el uso<br>automático del método dialéctico.<br>Notas sobre una reflexión<br>metodológica"  | Jorge Fernando Navarro (ISHIR/UNR-CONICET): "La prólepsis y el conocimiento de lo justo. Máximas Capitales XXXVII y XXXVIII, de Epicuro"   | Ulises Drisner (UBA): " <i>Mysteria</i> :<br>entre la iniciación mistérica y la<br>erótica mística en Platón y el<br>Pseudodionisio"           |  |
| 11.00<br>-<br>11.30 | Fabián Mié (CONICET - UNL / IHUCSO-LITORAL): "La división inicial del <i>Político</i> (259d7-268d4)"   | Tristán Fita (UNC): "Notas<br>sobre las figuras de Pirrón y<br>Timón en la obra de Sexto<br>Empírico"                                      | Jesica Mac Dougall (UBA): "El<br>saṃsāra en Bhagavad Gītā"   |  |
| 11.30<br>-<br>12.15 | Pausa en <i>La Biblioteca Café &amp; Tapas</i> (Planta Baja del Centro de Posgrado)  |  |  |  |
| 12.15<br>-<br>13.15 | Asamblea AAFA (Aula 109)   |  |  |  |
|                     | Almuerzo   |  |  |  |

|                     | Viernes 30 de agosto - Tarde  |  |  |  |
|---------------------|---|--|--|--|
|                     | Aula 107  | Aula 108   | Aula 109   |  |
|                     | Mesa de Ponencias. Coordina: Marcelo<br>Barrionuevo Chebel  | Mesa de Ponencias. Coordina:<br>Francisco Mazzucco   | Mesa de Ponencias. Coordina: Paola Druille   |  |
| 15.00<br>-<br>15.30 | Eduardo H. Mombello (UNCO):<br>"Aristóteles, sobre quien ha sido<br>instruido (πεπαιδευμένος) en <i>PA</i> I.1"   | Anabel Yong (UNCO): "Condición de posibilidad política-artística-filosófica de la mujer como ser inferior, silenciado y silencioso en la Grecia Clásica" | Roberto Jesús Sayar (UBA - UM - UNLP): "'Si me estoy haciendo sabio lo aprendí de tí'. La legitimidad filosófica del judaísmo en IV <i>Macabeos</i> "    |  |
| 15.30<br>-<br>16.00 | Gabriela Rossi (UAI): "La virtud<br>natural como categoría no natural en<br>Aristóteles"  | Francisco Mazzucco (UBA): "Primeros albores del Patriotismo entre los Griegos Clásicos"  | Paola Druille (CONICET/IDEAE,<br>FCH, UNLPam): "Los diez<br>mandamientos y las dos tablas en<br>Sobre el decálogo 50-153 de Filón<br>de Alejandría"      |  |
| 16.00<br>-<br>16.30 | Marcelo Barrionuevo Chebel (UNSE): "Aristóteles: los componentes elementales y la unidad del cuerpo orgánico en el contexto de la vida nutritiva (De an. II 4 y De Juv De Long.)"                   | Juan Solernó (UCA): "Pensamiento y expresión: los estilos literarios en la filosofía antigua"  | Laura Pérez (UNLPam- CONICET): "El ideal cosmopolita en la filosofía político-religiosa de Filón de Alejandría"  |  |
| 16.30<br>-<br>17.00 | Juan Luis Speroni (UNS): "'¿Jaque mate?': la crítica de Aristóteles a Heráclito en <i>Metafísica</i> IV (1005b10-1012b32) y XI (1062a35-1063b35)"   | Henar Lanza (UDN): "¿Por qué el gobernante justo debe tener buena memoria? La máthesis platónica contra el olvido y la injusticia"                       | Andrés Chavannes (UCaMi):<br>"Método alegórico estoico en<br>Clemente de Alejandría"   |  |
| 17.00<br>-<br>17.30 | Pausa en <i>La Biblioteca Cai</i>   | fé & Tapas (Planta Baj   | a del Centro de Posgrado)  |  |
|                     | Aula 107  | Aula 108   | Aula 109   |  |
|                     | Mesa de Ponencias. Coordina: Enrique José<br>Rossi  | Mesa de Ponencias. Coordina:<br>Adrián Castillo  | Mesa temática: "Daímon, Paideía y Díke en<br>Platón, Aristóteles y Apuleyo". Coordina:<br>Francisco Iversen  |  |
| 17.30<br>-<br>18.00 | Enrique José Rossi (UNR): "Lo falso en el <i>Sofista</i> de Platón y el problema del discurso falso que se impone como verdadero: el juicio a Sócrates y la caída de la verdad por correspondencia" | Adrián Castillo (UdelaR): "Las instituciones musicales en la tradición platónica"  | Francisco Iversen (UBA): "Rastros<br>del problema del aborto en<br>Aristóteles"  |  |
| 18.00<br>-<br>18.30 | como propedêutica e epistemologia   | Viviana Suñol (CEH, IdIHCS,<br>UNLP- CONICET): "Las<br>funciones de la <i>mousiké</i> en<br><i>Política</i> VIII"  | Pablo Javier Leonardo Osuna<br>(UBA):"La figura del <i>Daímon</i> en el<br><i>De Platone et dogmate eius</i> de<br>Apuleyo"                              |  |
| 18.30<br>-<br>19.00 | ascenso dialéctico por hipótesis  | Washington Morales (UdelaR): "La doctrina griega del éthos musical: un recurso epistémico para la evaluación estética de la neurociencia de la música"   | Antonella Peluso (UBA): "Los<br>soportes argumentativos y no<br>argumentativos en la defensa de<br>Sócrates. Una arista pedagógica del<br><i>Fedón</i> " |  |

### Plano del 1er. Piso del Centro de Posgrado

